

# 新海誠のヒットの秘訣!?

## ～細田守との比較において～

京都産業大学 井村ゼミナール

柴田 敦生

沼端 玲華

横田 晃一

# ～目次～

- 研究目的
- 「新海誠」作品の背景
- 「細田守」作品の背景
- 疑問
- 研究方法
- 分析①
- 分析②
- 分析③
- まとめ
- 考察
- 参考文献

# ～研究目的～

・今年の夏、新海誠監督の最新作「天気の子」が大ヒットを記録。

⇒新海誠監督は「君の名は。」で大注目されたが、それ以前はそれほど有名ではなかった。

⇒「君の名は。」はなぜ突然ヒットしたのか？

・また、細田守監督はデビュー作から5作連続でコンスタントにヒットしている。



(1)近年のアニメ業界を牽引する巨匠 新海・細田監督の映画ヒットの要因を分析する。

(2)新海監督が「天気の子」でヒットメーカーに化けた秘密を分析する。

# ～「新海誠」作品の背景～

2002年:ほしのこえ (不明)

2004年:雲のむこう、約束の場所(不明)

2007年:秒速5センチメートル(不明)

2011年:星を追う子ども (不明)

2013年:言の葉の庭 (10万人)

2016年:君の名は。 (1928万人)

2019年:天気の子 (1000万人)

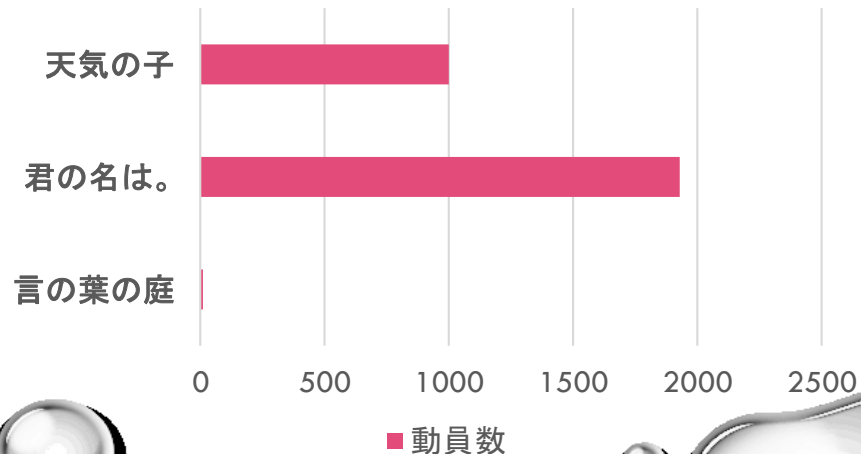
\* 9月27日まで

\* ( )内は観客動員数

音楽と映像美が  
特徴的！！！！

「君の名は。」で注目  
が集まる。

「新海誠作品」観客動員数(万人)



# ～「細田守」作品の背景～

2006年:時をかける少女 (不明)

2009年:サマーウォーズ (107万人)

2012年:おおかみこどもの雨と雪  
(341万人)

2015年:バケモノの子 (400万人)

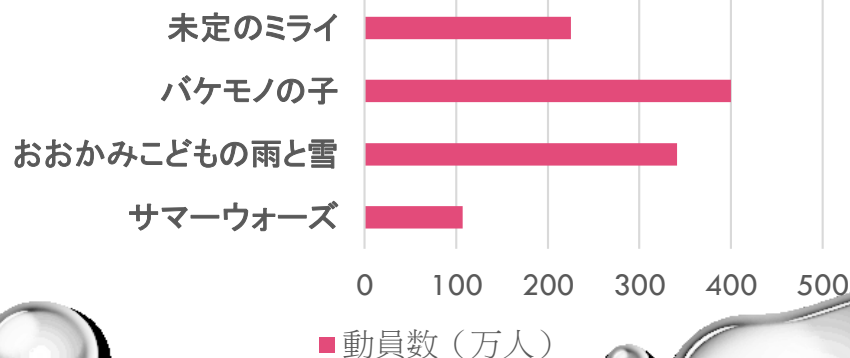
2018年:未来のミライ (225万人)

\* ()内は観客動員数

家族をテーマにしたストーリー性になっている！

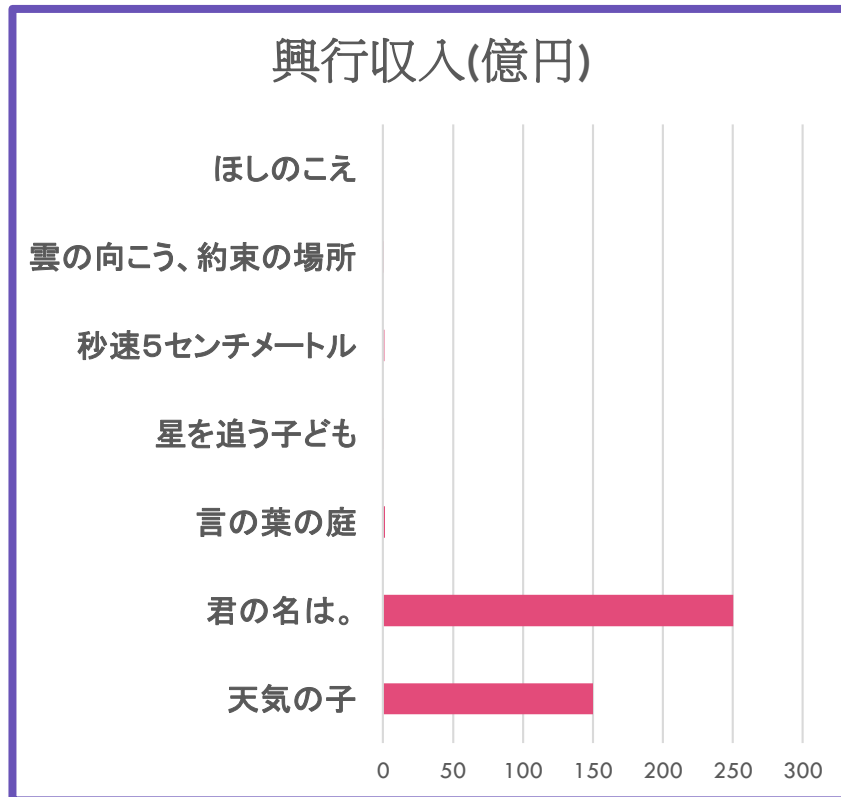
人物の顔には影を描いていない。

「細田守作品」観客動員数 (万人)

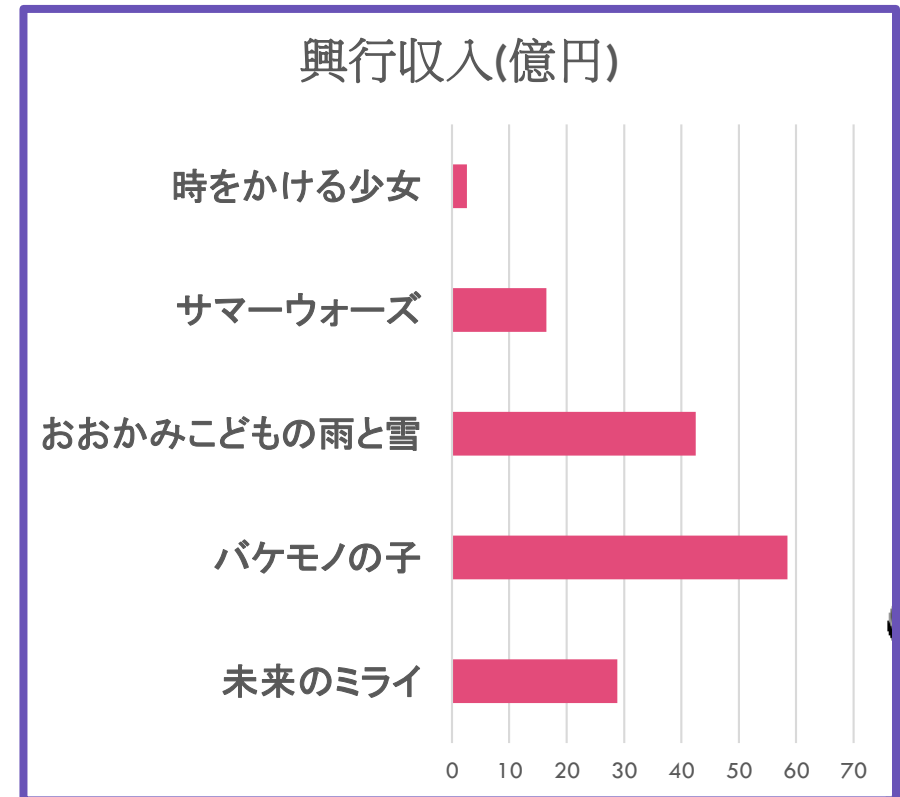


# ～監督別興行収入～

## 【新海誠監督】




## 【細田守監督】





# ～疑問～

1. 監督によるアニメ映画の違いはどこにあるのか？
  2. 新海誠監督のヒットのポイントはどこにあるのか？
  3. 細田守監督の作品が人気を保っているポイントは？
- 

# ～研究方法①～

## 1, 研究対象

Yahoo!映画レビューより

### 【新海誠監督】 ★レビュー件数

・ほしのこえ	[102]
・雲のむこう、約束の場所	[182]
・秒速5センチメートル	[892]
・星を追う子供	[339]
・言の葉の庭	[589]
・君の名は。	[7,424]
・天気の子	[3,000]

### 【細田守監督】 ★レビュー件数

・時をかける少女	[2,530]
・サマーウォーズ	[1,672]
・おおかみこどもの雨と雪	[1,511]
・バケモノの子	[1,525]
・未来のミライ	[1,777]



# ～研究方法②～

## 2,レビューの分類

監督	作品タイトル	レビュータイトル	レビュー	評価	役立ち度	日付	年
----	--------	----------	------	----	------	----	---

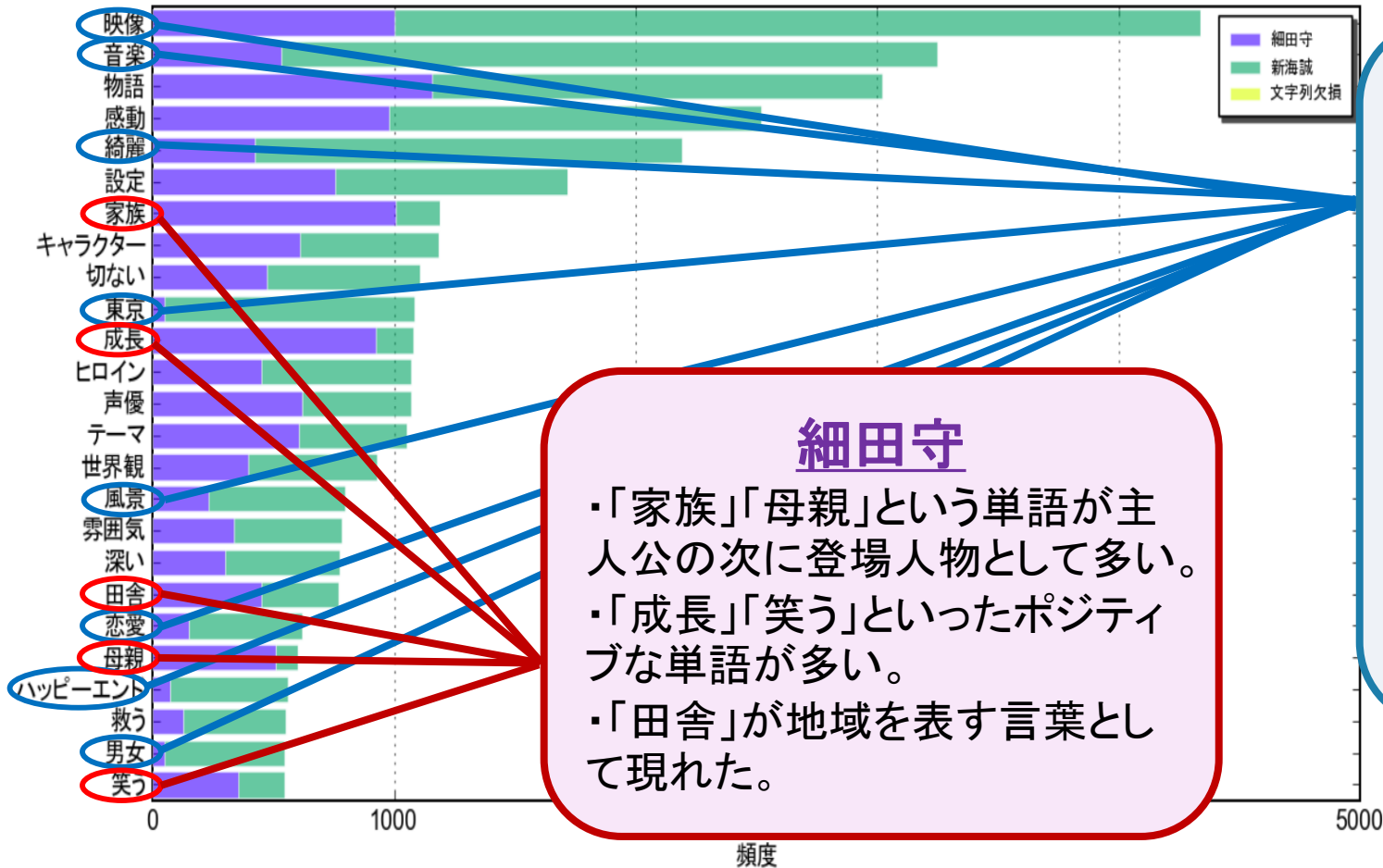
## 3,方法

以上のレビューをTextMiningStudioを使用し分析した。

・単語頻度解析 ・特徴語分析 ・特徴語表現分析 ・評判抽出

# ～分析①：両監督作品の違い～

## 【単語頻度分析】



### 新海誠

- ・「映像」「音楽」といった映画の基盤になっている単語が多い。
- ・「綺麗」「風景」といった「映像」に関する単語が多い。
- ・「恋愛」「男女」というストーリーの主軸となる単語が多い。
- ・「東京」が地域を表す言葉として現れた。

### 細田守

- ・「家族」「母親」という単語が主人公の次に登場人物として多い。
- ・「成長」「笑う」といったポジティブな単語が多い。
- ・「田舎」が地域を表す言葉として現れた。

## 【特徴語分析】

### \*分析結果

### TOP15単語！

#### 新海誠

・「音楽」「映像」「綺麗」といった内容面ではなく、作品の雰囲気を表す単語が特徴として多くあげられる。  
・クライマックスに関する単語が特徴としてあげられる。

#### 新海誠

音楽

映像

綺麗

東京

男女

ハッピーエンド

お互い

運命

夢

場所

恋愛

ヒット

救う

会う

結末

#### 細田守

家族

成長

声

親

子育て

母親

子

育てる

絆

声優

原作

テーマ

大家族

田舎

家

#### 細田守

・登場人物や「成長」「子育て」「絆」など、ストーリーの内容面に関する単語が特徴として多くあげられている。

# 分析①：両監督作品の違い～

【頻度・特徴語分析】を踏まえて

	新海誠作品	細田守作品
主軸	「男女」「恋愛」	「家族」「成長」
作品特徴	「音楽」「映像」	「声」「テーマ」
登場地域	「東京」	「田舎」
メッセージ	「運命」「夢」	「絆」「子育て」

～主軸～

**新海誠**：男女2人の恋愛模様を描いている。

**細田守**：子供の成長、家族の関係性を描いている。

～作品特徴～

**新海誠**：音楽、映像に力を入れて作品の質を高めている。

**細田守**：内容を重視しており、キャラにあった声優を採用している。

～メッセージ～

**新海誠**：一人一人の考え方に影響を与える。

**細田守**：絆や子育てなど子供の教育に活かせる。

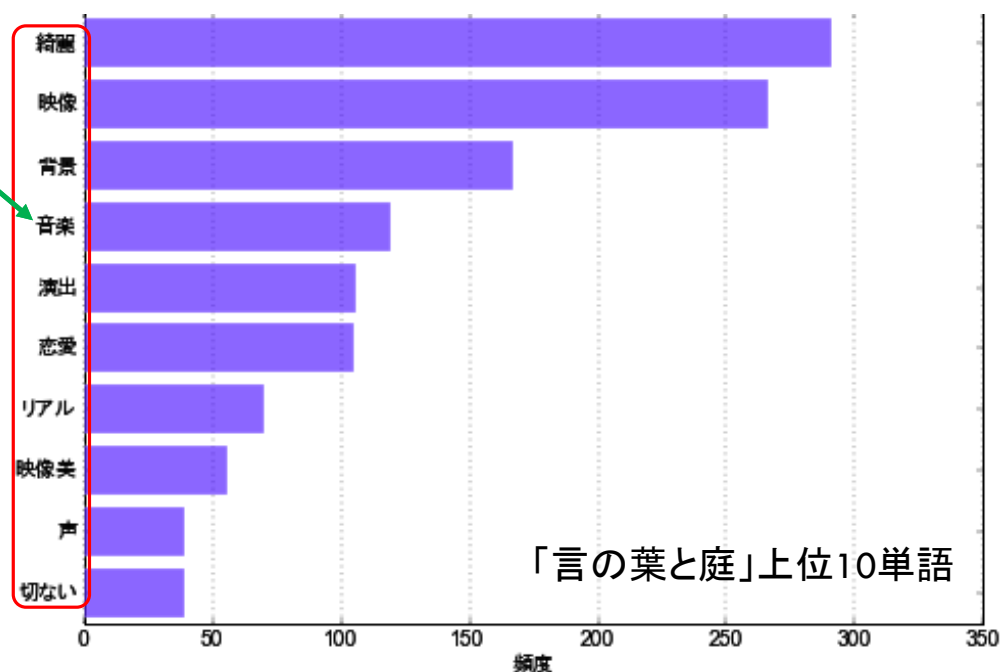
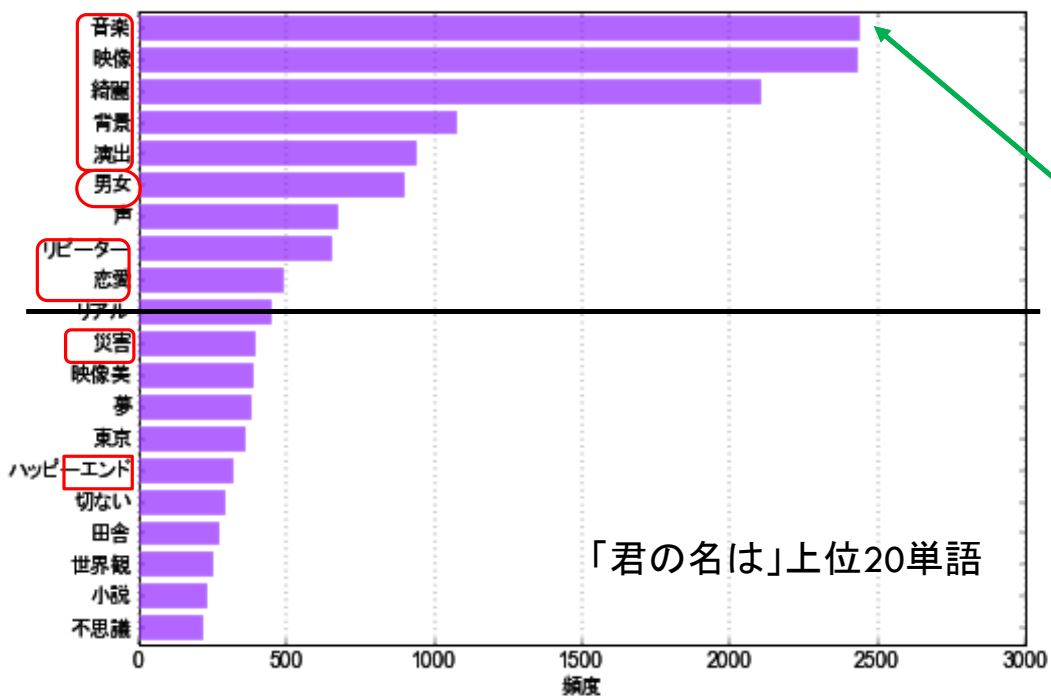
～登場地域～

**新海誠**：東京などの都会の雰囲気重要視している。

**細田守**：田舎での懐かしさを感じさせている。

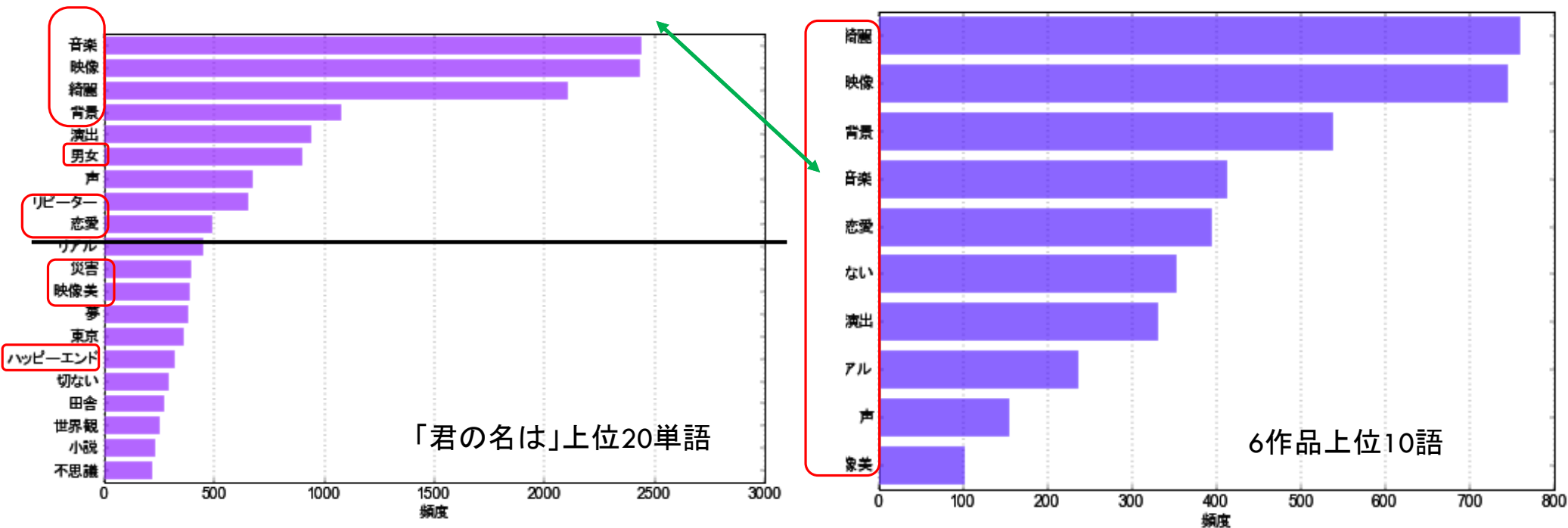
# 分析②：新海誠監督のヒットのポイント～

- (1)「君の名は。」と前作「言の葉の庭」を単語頻出分析で比較



# 分析②：新海誠監督のヒットのポイント～

- (2)「君の名は。」と「君の名は。」以前の6作品を単語頻度分析で比較



# 〜分析②：新海誠監督のヒットのポイント〜

## ・ポイント①：「音楽」→RADWIMPSの起用

新海監督がつくる映像美とRADWIMPS音楽の世界観がとてもマッチ

テンポの速い状況の移り変わりで観ている人に飽きる暇を与えず

レビュー原文より

- ・一年以上かけて脚本を基に曲を書き、絵コンテを作成することを繰り返す
- ・映画の中で使われている音楽やBGMは全てRADが作成
- ・映画公開前に曲をリリースし、公開前から話題に

映像、音楽、ストーリーの全てが最高のバランス！

# ～分析②：新海誠監督のヒットのポイント～

## ポイント②：「災害」と「ハッピーエンド」

- ・見終わった瞬間は、葉が出て来ずただ「いい映画だ」と感じました。1日たって、恐怖感や切なさがこみ上げてきて涙が出ました。理由は震災を思い出したからかもしれません。
- ・最近の災害の被害と重なって辛くなるシーンもあったけれど、こんな風に奇跡が起きれば救われる命がどれだけあったかと考えさせられました。

・新海は平気でバッドエンドの作品を作る監督だから見てから後悔することがあります。

・しかし結果はなんと予想外のハッピーエンド。

レビュー原文より

- ・「君の名は。」の起点は新海誠が訪問した東日本大震災の被災地
- ・これまでの作品は男女のすれ違いやバッドエンドで「切なさ」を感じる作品であったが、今回はハッピーエンド

大切な人、愛する人と過ごす日常に突如訪れる災害、奪われる命  
時間軸を越えて人を助けるハッピーエンドが意外な展開であった！  
また、東日本大震災を連想させ多くの人の心を掴んだ！



# ～分析②：新海誠監督のヒットのポイント～

## ・ポイント③：「リピーター」

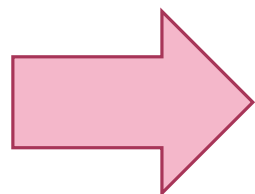
・様々な部分に圧倒されて一度ではすべてを堪能しきれません。ストーリーの伏線や映像、背景の細かなところまで注目しながら観たいので、もう**何度か**観に行こうと思います。

・この手の物語は**何回か**見ないと何がどうなっているかわからない所がある。

・一回目はストーリーに、**二回目は**背景と音楽に重点を置いて見ました。

レビュー原文より

・新海監督作品の特徴であるリアルな映像美に加え  
時間軸を越える複雑なストーリー



一度では、作品全体を満足できなかった人、  
理解できなかった人がリピーターとなった！

# ～分析③：細田守が人気を保つポイント～

## 好評語トップ5

映像

表現

展開

**成長**

世界

### 【原文より一部抜粋】

- ・くんちゃんの成長にうっとりしました（未来のミライ）
- ・人の成長と、脈々と連なる家族のつながりを考えさせられる作品。（サマーウォーズ）
- ・高校生の少女の成長を描いた作品（時をかける少女）

**細田守監督作品にはキャラクター達が成長していくという特徴がある！**

# 分析③：細田守が人気を保つポイント～

## ・感動

上位に感動を表す言葉が集まっている。

感情移入して涙が自然とでてきました

子供の頃を思い出して懐かしく感じました。

## ・懐古

家族など懐かしさを感じさせる物語

評価5の特徴語トップ10

泣く

切ない

最高

楽しむ+できる

青春

笑う

音楽

久しぶり

思い出す

評価5の特徴表現トップ10

泣くー止まる+ない

印象ー残る

目ー離す+できない

席ー立つ+ない

味ー出す

原作ー読む

一緒ー笑う

挿入歌ー変わる+ない

世界ー引き込む

・細田ワールド  
細田守特有の世界観が魅力になっている。

しぜんこの世界に引き込まれ  
そんな不思議な感じがしました。

※吹き出しは  
原文より一部抜粋

# ～まとめ～

## 【疑問】に対する“まとめ”

1. 監督によるアニメ映画の違いはどこにあるのか？

⇒ **主軸・演出・メッセージ**など力を入れているポイントが異なる。

2. 新海誠監督のヒットのポイントはどこにあるのか？

⇒ **映画を支配する音楽・意外なハッピーエンド・複雑な内容からのリピーターの3ポイント**である。

3. 細田守監督の作品が人気を保っているポイントは？

⇒ **ファミリーストーリー・成長する主人公・ノスタルジーな描写の3ポイント**である。

# ～考察～

## 今後ヒットする映画とは!?

### ①売れる要素

- ・音楽: 音楽をストーリーに乗せて、心を動かす。
- ・映像美: リアリティな映像から臨場感を演出する。
- ・非現実的なストーリー: リアリティとのギャップを生む。
- ・恋愛⇔家族: 自分の生活・人生と結びつくような物語設定。

### ②ターゲット

本研究では年代別データが含まれていなかった。今後、口コミ情報に年代別の回答項目が増えれば、年代別のコメントも分析できるようになり、テキストデータがもっと活用できるようになると期待できる。

# ～参考文献～

- YAHOOJAPAN映画 レビュー  
<HTTPS://MOVIES.YAHOO.CO.JP/>
- 映画評価ピクシーン  
<HTTPS://PIXIIN.COM/>
- 想定外!?!「君の名は。」メガヒットの謎（クローズアップ現代より）  
<HTTPS://WWW.NHK.OR.JP/GENDAI/ARTICLES/3898/1.HTML>