

浜崎あゆみ作詞の歌詞について

中国短期大学 情報ビジネス学科
徳永 楓

研究目的（動機）

私は音楽が好きなので、最近よく聞く浜崎あゆみさんの作詞した曲の特徴を知りたいと思い研究することにした。

分析対象

- ・ 浜崎あゆみさんが作詞した33曲の歌詞
- ・ 作詞年代：1999年～2008年
- ・ 『歌ネット』を参考に入力
- ・ タイトル、作曲家、発売日、歌詞の順に1行として入力した。

分析手順

本研究の分析はText Mining Studio (TMS) を用いて、以下の通りの手順でテキストマイニングを行った。

【手順】

- ① 浜崎あゆみ作詞の楽曲をテキスト入力
- ② Text Mining Studio (TMS) より分かち書き実行
- ③ 分かち書き実行の結果よりユーザー辞書・類似辞書・分割辞書の登録
- ④ 再び分かち書き実行
- ⑤ 各分析の実行

分析結果（考察）

基本情報

【列】

タイトル、作曲家、発売日、曲名、歌詞

【データ行】

33行

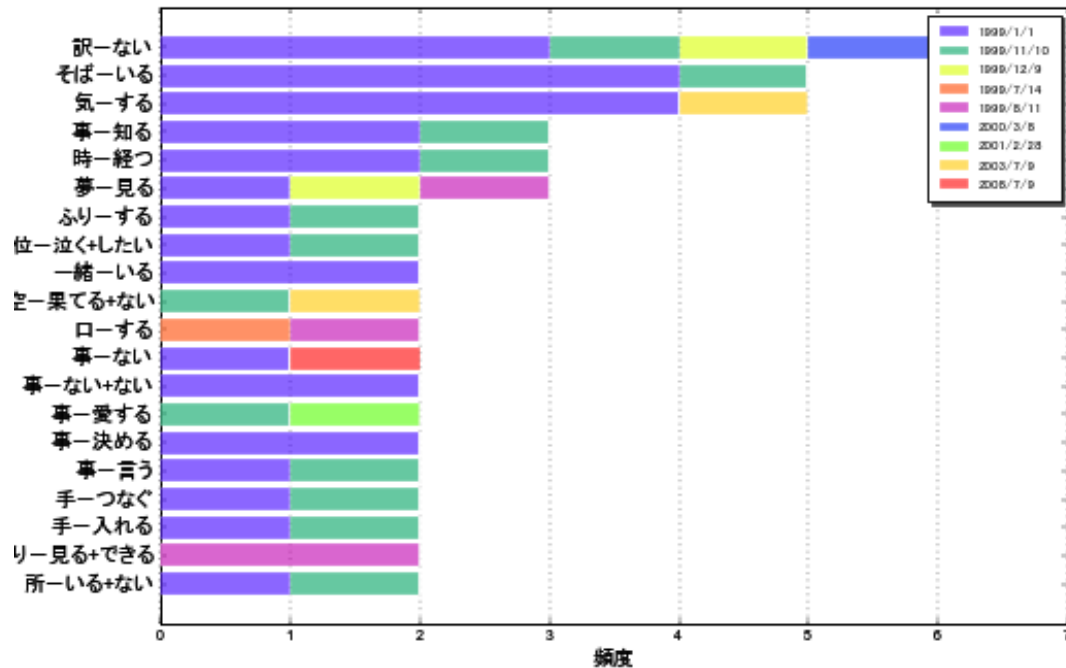
【文章数】

60個

【語数】（のべ）

3401個

係り受け頻度解析

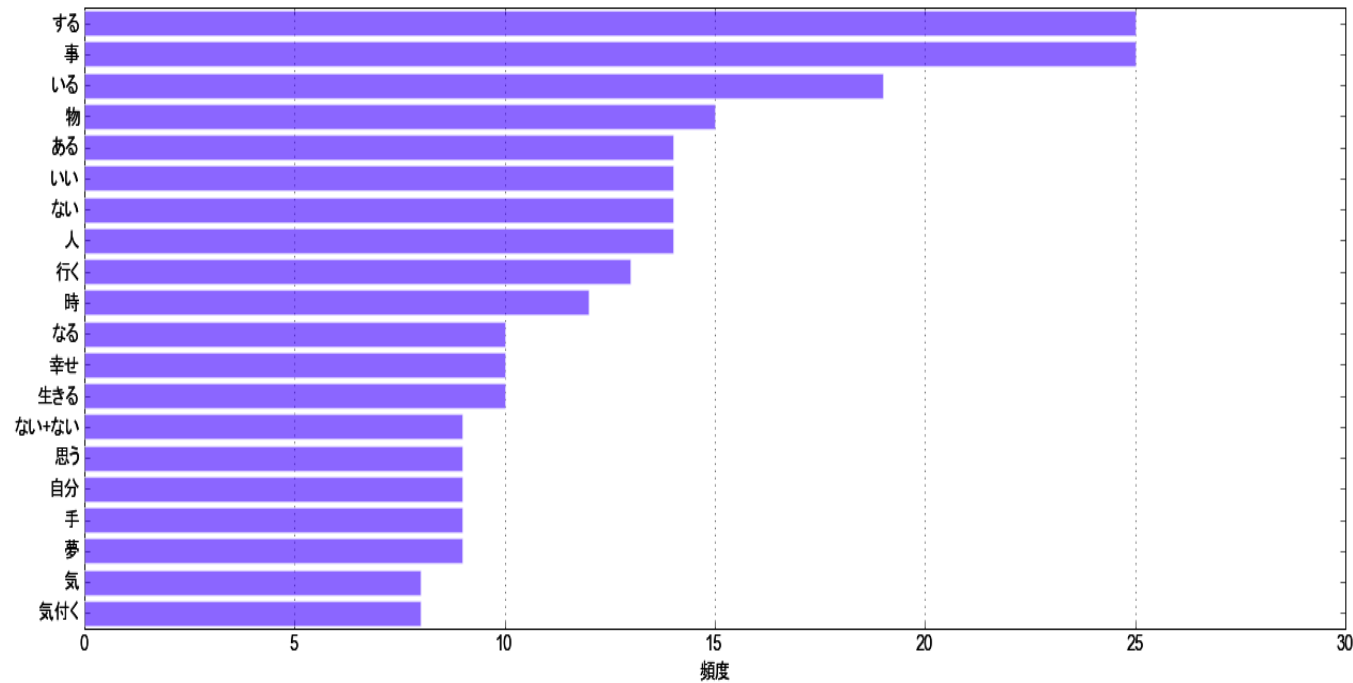


【属性別集計の設定】

発売日の属性別に集計する

1999年1月1日発売の曲が一番曲数があることもあるが、そば-いる・気-する・訳-ないなど相手がいて成立するような言葉が多く使われている。

単語頻度解析



【頻度フィルタ設定】
5回以上

どのグラフにしても、動詞の使用回数が目立つ。
その他では、幸せや生きるなど人生・恋愛に関係する言葉がよくつかわれているとわかる。

結果から

- ・どの解析方法を使っても、あまり変わらない。
- ・どんな系統の歌をうたっているのか分かるような言葉はあまり使われていない、もしくは、全体を通して同じ言葉を何度も使わないようにしていると感じた。

おわりに

今回の分析で初めてテキストマイニングを使って、今までは何気なく聞いていた曲の関連性などを知ることができ、楽しかったです。

今回の研究の機会を与えてくださったNTTデータ数理システムさんには深くお礼申し上げます。

【参考文献】

歌ネット：<https://www.uta-net.com/>

日本語品詞分解ツール：https://tool.konisimple.net/text/hinshi_keitaiso